

**Муниципальное бюджетное учреждение культуры
"ЮРГИНСКИЙ МУЗЕЙ ДЕТСКОГО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО
ИСКУССТВА НАРОДОВ СИБИРИ И ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА"**

**О Т Ч Е Т
о работе за 2016 год**



Основные направления работы музея:

1. Работа с фондом
2. Экспозиционно-выставочная работа
3. Научно-просветительная и экскурсионно-массовая работа
4. Работа со СМИ
5. Финансовая деятельность

1. Работа с фондом

1. Комплектование фондов

В отчетном году общее число поступивших экспонатов – 65, из них:

Основной фонд – 65:

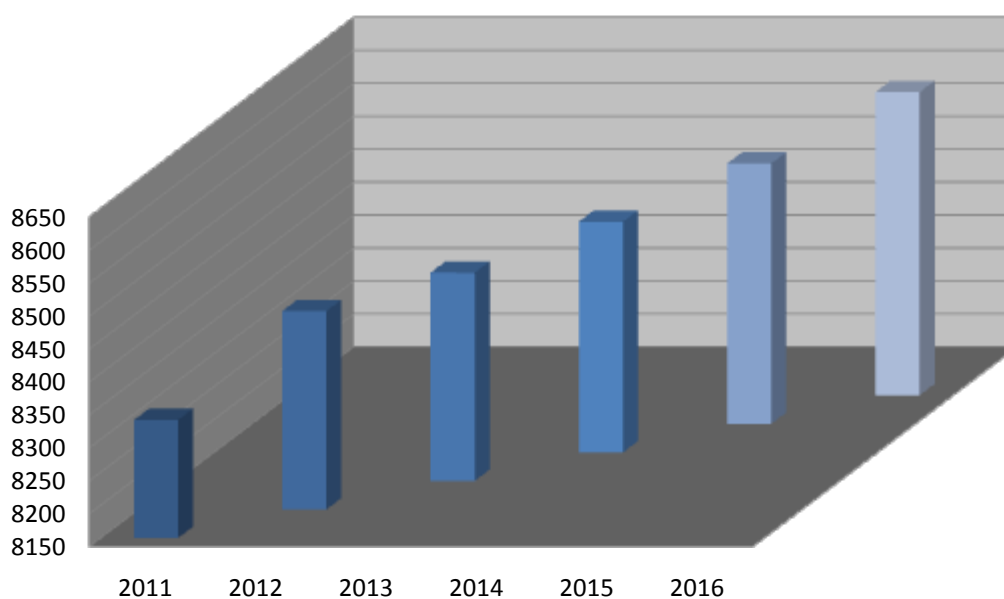
Детский фонд - 64: живопись – 37; графика – 27;

Фонд мастеров - 1: живопись – 1;

Научно-вспомогательный фонд - 0: всего на конец 2016 г. – НВ Ф – 119;

Число экспонатов основного фонда на конец 2016 г. – 8610.

Динамика увеличения количества единиц хранения предметов основного фонда за 2011-2016гг.



2. Обработка новых поступлений

Цурцумия А.Г. – кемеровский художник-живописец, член Союза художников Российской Федерации, подарил МБУК «ЮМДИИ» свою картину «Утро в Тебеньках» (ДВП, масло, 2015г.). Картина оцифрована, атрибутирована и внесена в Книгу поступлений основного фонда в соответствии с инструкцией по учету и хранению музейных предметов.

В 2014 году Юргинским музеем детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока была организована межрегиональная выставка детско-юношеского художественного творчества «Великая Русь». Участниками этого проекта были юные художники из 19 городов и посёлков 7 сибирских регионов. В 2016 году в основной фонд музея приняты последние работы из отобранных по итогам выставочного проекта, в количестве 44 предметов. Все работы прошли оцифровку, атрибуцию и внесены в Книгу поступлений основного фонда в соответствии с инструкцией по учету и хранению музейных предметов.

В 2016 году музеем был организован IV городской конкурс детских рисунков «Здравствуй, родной город!», приуроченный к празднованию Дня города - 2016. В конкурсе приняли участие 214 детей в возрасте от 3 до 15 лет. Участники раскрыли в своих работах предложенные организаторами темы: «Город из моего окна», «Моя семья», «Из истории города», «Городские праздники», «Гордость и слава Юрги: люди, события, места», «Будущее Юрги». Отобранные по итогам выставочного проекта детские работы в количестве 20 предметов прошли оцифровку, атрибуцию и внесены в Книгу поступлений основного фонда в соответствии с инструкцией по учету и хранению музейных предметов.

3. Электронная обработка фондов

Общее число экспонатов, прошедших электронную обработку – 5053:

детский фонд – 4637,
фонд мастеров – 457.

В отчетном году создан и внедрен в корневую структуру сайта www.mdii.ru **модуль фонды** – являющийся наполняемым и редактируемым электронным каталогом. В модуле фонды заполнена первая коллекция из детского фонда – «Коллекция традиционного косторезного и камнерезного искусства народов Сибири и Дальнего Востока».

4. Подбор, подготовка и выдача музейных предметов для экспонирования –

всего 1295 предметов, в т.ч.:

живопись – 607,
графика – 267,
ДПИ – 421

2. Экспозиционно-выставочная работа

Цели:

1. Удовлетворение культурных потребностей населения г. Юрги в общении с произведениями изобразительного искусства и других видов художественного творчества;
2. Активизация творческого потенциала юных художников, участвующих в выставках-конкурсах, организуемых музеем. Вовлечение художественно одарённых детей в процесс формирования ресурса социально – культурного развития города и региона.

Задачи экспозиционно-выставочной работы (ЭВР):

- широкое привлечение художественного материала для удовлетворения потребностей разных категорий населения в общении с искусством, для пополнения фондов музея;
- художественно-эстетическое и духовно-нравственное развитие населения средствами художественной культуры;
- формирование творческого потенциала детей и молодёжи посредством общения с искусством;
- творческая самореализация художественно одарённых личностей (детей и взрослых) – участников выставок в музее;
- совершенствование экспозиционно-выставочного процесса для удовлетворения разных запросов зрительской аудитории и повышения имиджа музея.

В 2016 году музеем было организовано всего 32 выставки, из них 14 – в музее, и 18 – вне музея.

Выставки в музее

В отчётном году продолжена практика одновременного проведения нескольких выставок в пространстве музея. Такой подход в организации выставочной работы способствует более активному привлечению посетителей, имеющих разные художественно-эстетические предпочтения, а также, более интенсивному показу предметов музейного фонда. Каждый экспозиционный блок одновременного показа обычно включает:

- основную выставочную экспозицию,
- выставку предметов искусства, дополняющую базовую экспозицию. Тема и материал такой выставки могут быть как связанными с основной экспозицией, так и совершенно самостоятельными, в т.ч. посвящёнными памятным датам и праздникам;
- методическую выставку из фондов музея, позволяющую сотрудникам по экскурсионно-массовой работе более глубоко, а в ряде случаев и более доступно раскрыть посетителям содержание представленного в экспозиции основного материала.

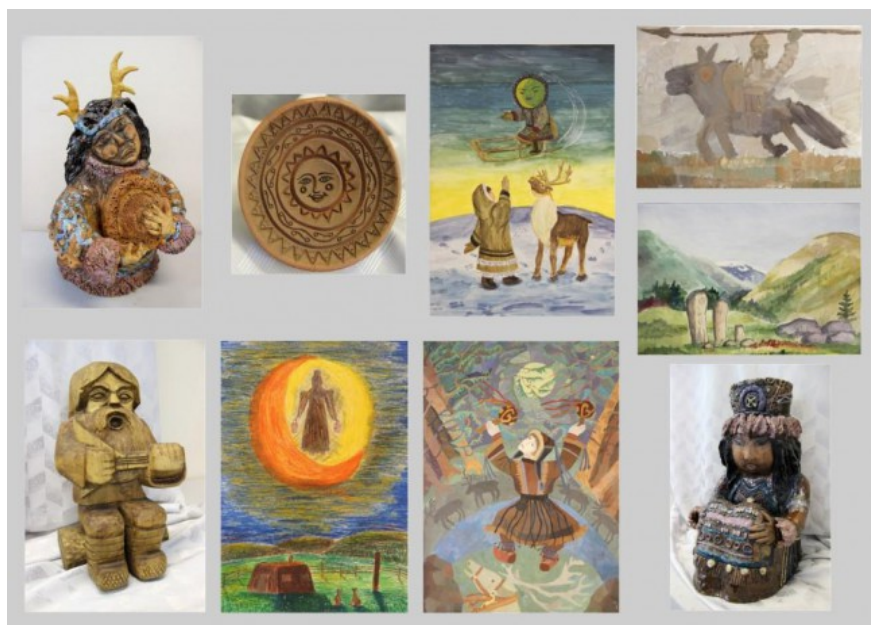
Выставочная деятельность 2016 года была ориентирована по следующим направлениям:

Национально-культурные традиции и народный фольклор:

- «**Космос земных легенд**» - выставка живописи и графики московской художницы Лолы Лонли. В основу её картин положены сюжеты эпосов, мифов и легенд народов мира, что наполняет каждую из них глубоким философским смыслом и сложной символикой. Они несут огромную познавательную и нравственно-воспитательную нагрузку, разжигают интерес к народной мудрости, которая является основой культуры любого народа.



- «**Сказания народов Сибири**» - выставка из фонда ЮМДИИ - рисунки и декоративно-прикладное творчество юных художников из республик Саха, Хакасия, Тыва, Алтай, Приморского края, городов Юрга, Новосибирск, Омск, Красноярск демонстрируют неподдельный интерес к традициям и культуре своего народа, понимание связи и постоянного взаимодействия Человека, Природы и Космоса.



- **«Сибирская порода»** - выставка творчества художников топкинской народной изостудии представила работы профессиональных и самобытных художников г. Топки совместно с работами юных художников детского отделения изостудии под руководством Е.Н. Бирюковой.

В работах представленных авторов прослеживается поддержка традиционных направлений изобразительного искусства. Чаще всего это классические пейзажи, отображающие мощь и красоту сибирского края, выразительные портреты, подчеркивающие глубину и силу характера местных жителей.

Угольные скульптуры Игоря Суворова рассказали зрителям о том крае, где родился и вырос художник, о простых людях, их переживаниях, об истоках нашей культуры и её традициях.

Углубляясь в историю зарождения сибирских пород, юные художники, обучающиеся при топкинской изостудии, поддержали заявленную тему. И особое место рядом с работами взрослых художников заняли детские графические работы, изображающие динозавров, когда-то обитавших на территории Сибири.



- **«Алексей Цурцумия. Живопись»** - персональная выставка профессионального художника из г. Кемерово. Яркая динамичная выставка, наполненная, цветом, солнцем и звуками музыки, познакомила с архитектурой древней Грузии, историей и традициями грузинского народа.



- «**Матренин двор**» - персональная выставка томской художницы Т.М. Хохряковой позволила впервые представить авторскую коллекцию матрешек в г.Юрге и вызвала большой интерес зрителей, которые познакомились с историей создания русской народной игрушки и традиционной росписью матрешек.



Творчество юргинских художников и мастеров:

- «**Женский взгляд**» – выставка живописи и декоративно-прикладного творчества объединила в пространстве выставочных залов работы около 30 авторов, отличающихся направлением, творческим видением и техникой исполнения. Живопись представляли кузбасские художницы – Ж. Коростелёва, Т. Киселёва из г. Кемерово и И. Зинатуллина из г. Новокузнецка

ДПИ юргинских мастериц явилось гармоничным дополнением, раскрывая тему женщины в творчестве и женщины-созидательницы. В экспозицию вошли украшения, игрушки и сувениры, выполненные в разнообразных техниках: валяние из шерсти, вязание, вышивка, плетение из бисера, канзаши, фоамиран и мн. другое. Это была выставка от женщин, о женщинах и для женщин.



- «**Земля и небо**» – персональная выставка юргинского художника и педагога А.М.Серова. На выставке представлено более 70 живописных и графических работ, каждая из которых – это история или легенда, определенный этап жизни, размышления автора. Отдельная серия работ – впечатления художника о поездке по городам Европы. Эти работы не только знакомят с творчеством самого художника, они погружают зрителя в историю западноевропейской культуры. Сложные символические композиции, свойственные А. Серову как художнику-философу,

отображают космическое мироощущение в поисках духовного преображения бытия, гармонии и красоты, передают ощущения умиротворения, покоя и размышления. Выставка позволяет зрителю погрузиться в мир автора и раскрывает силу и талант художника в умении видеть прекрасное во всем, что дают нам Земля и Небо.



- «Герои нашего времени» - фотовыставка, посвященная Дню Спасателей России, организована совместно с юргинским пожарно-спасательным гарнизоном. Авторы представленных фотографий – сотрудники юргинского гарнизона пожарной охраны.

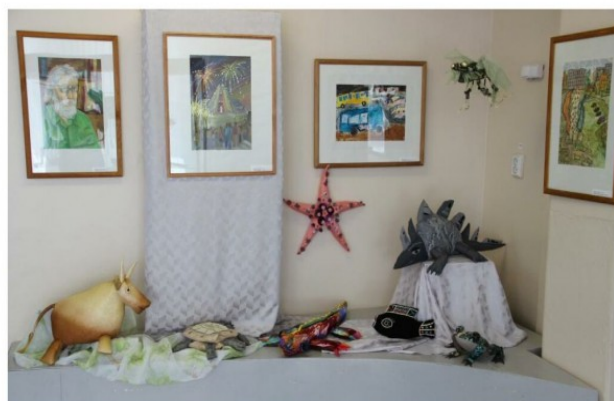
Такое сотрудничество подтверждает как много талантливых и творчески одаренных людей живет в нашем городе. Это прекрасный пример подрастающему поколению.



Детское изобразительное творчество и прикладное искусство:

Творчество юных юргинских художников представили выставки:

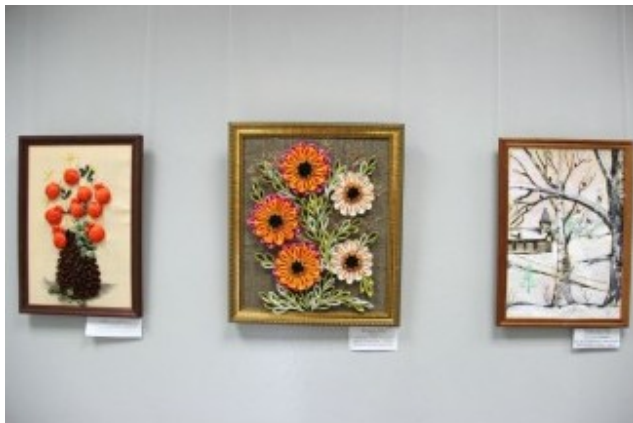
- **«Здравствуй, родной город»** - IV городская конкурсная выставка детских рисунков представила работы 136 юных юргинцев. Предварительный конкурс предоставил возможность каждому участнику реализовать потребность в творческом самовыражении и получить новый опыт, так необходимый для гармоничного развития формирующейся личности. Гармонично дополнило конкурсные рисунки декоративно-прикладное творчество учащихся ДХШ №7 г. Юрги, педагог Е.В. Красильникова.



- **«Вокруг света с «Фантазией»** - выставка детского творчества студии дизайна и декоративно-прикладного искусства «Фантазия» детско-юношеского центра г. Юрги (педагог С. Б. Войтюкова). Юные дизайнеры продемонстрировали разнообразие исполнительской техники и материала: живопись, графика, декоративное рисование, витражная роспись, декорирование, лепка из глины и солёного теста, изделия из бросового материала.



- «Адрес детства – Россия» – ежегодная городская конкурсная выставка декоративно-прикладного творчества юргинских школьников, организованная совместно с детско-юношеским центром г. Юрги.



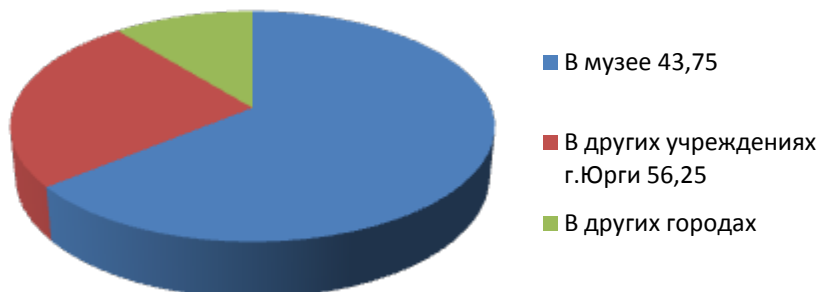
Вне музея в 2016 году было открыто 18 выставок. Из них:

- в ДШИ №46 г. Кемерова – 1;
- на других площадках г. Юрги: на базе дошкольных образовательных учреждений – 3, в Администрации города – 6, в МБУК «Клуб «Строитель» – 5, в ГАУ КО «Психоневрологический интернат» – 3.

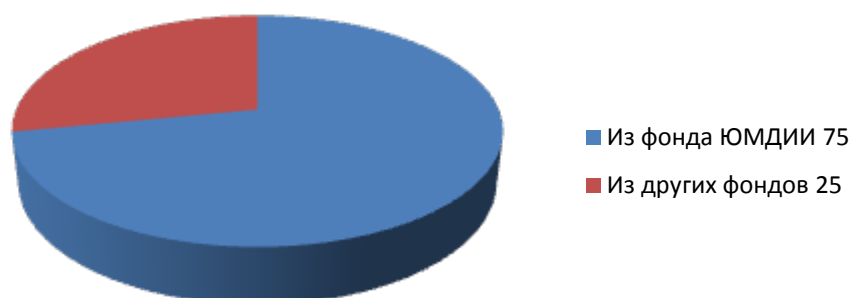
Передвижные выставки экспонатов из фонда музея сохраняют культурно-образовательную направленность («Славим подвиг первоучителей - христианских просветителей», «Архитектура и время», «Загадочный мир космоса» и пр.) и поддерживают национальные культурные традиции («Здравствуй, родной город», «Свет Рождества Христова», «Моя Родина – Россия»). С культурой далекой Индии и Крайнего Севера зрителей познакомили выставки «Волшебная страна» и «Северное сияние».

Структурный анализ выставок

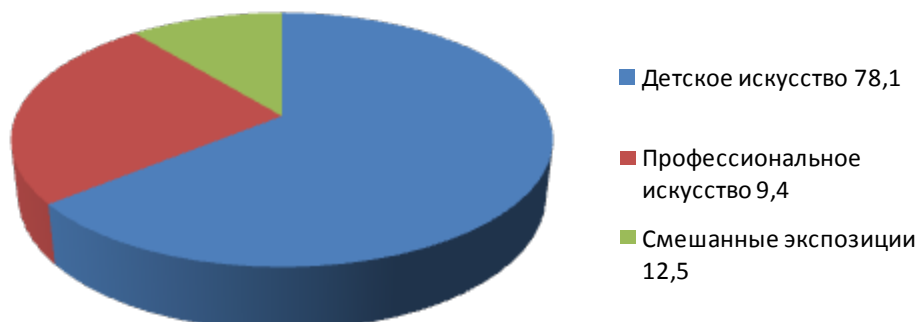
Структура выставок по месту проведения:



Структура выставок по принадлежности коллекций:



Структура выставок по содержанию материала:



3. Научно-просветительная работа

Культурно - образовательная работа музея как одно из основных направлений его деятельности ориентирована на презентацию и популяризацию изобразительного, декоративно - прикладного искусства, культурного наследия нашего региона с целью развития творческого потенциала посетителя и формирования его ценностных ориентаций.

В 2016 году музей детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока провел большую просветительскую и образовательную работу среди различных слоев населения.

Особое внимание было уделено воспитанникам детских садов, учащимся школ, студентам, так как работа с детьми и молодежью является приоритетным направлением в деятельности Музея. Это обусловлено тем, что искусство является одним из важнейших средств эстетического воспитания ребенка. В процессе освоения искусства развиваются личностные свойства и качества, ребенок учится жить по законам красоты.

Поэтому сектор научно-просветительской работы ставит перед собой следующую цель: максимально используя возможности Музея, способствовать развитию эмоционального мира ребенка, его воображения и фантазии, способствовать воспитанию культуры восприятия и оценки художественного произведения, приобщению детей к практической деятельности, а в целом - способствовать гармоническому развитию личности.

В связи с обозначенной целью сектор НПП ставит перед собой задачи:

1. Проводить работу, направленную на воспитание культуры восприятия художественного произведения, учитывая при этом возрастные особенности детей. Воздействуя на эмоциональную сторону, знакомить с миром искусства, пытаясь при этом раскрепостить ребенка, сделать процесс обучения художественному восприятию естественным, доступным и интересным.

2. Используя определенные формы работы, стимулировать творческую активность детей, развивать способность индивидуально осмыслить и самобытно выразить свой взгляд мир.

3. Проводить работу информационно-просветительного характера: давать информационные сведения об искусстве, необходимые для расширения детского кругозора; знакомить жителей города с Музеем и его деятельностью.

4. Вести работу, направленную на пропаганду и развитие Музея, как детского художественного центра областного и всесибирского масштаба.

5. Сделать Музей детского изобразительного искусства одним из любимых детьми центров культуры нашего города.

Решая поставленные перед сектором НПП задачи, сотрудники используют различные формы работы: экскурсии, познавательно-развлекательные программы, занятия с элементами театрализации, беседы, развивающие программы, игровые занятия, встречи с молодежью на духовно-нравственные темы, лекции, праздники в музее, передвижные выставки и занятия по ним, совместные мероприятия с ДМШ, ДХШ, детско-юношеским центром, творческими коллективами.

Из перечисленных выше форм работы наиболее результативными можно считать следующие:

1. Интегрированные занятия и экскурсии с элементами игры и театрализации, использованием видеосюжетов.

Эти приемы обогащают любую лекцию, беседу, экскурсию, делают ее более наглядной и эмоциональной. Так как детям свойственна эмоциональность восприятия, они усваивают информацию, только пережив и прочувствовав ее. Чтобы активизировать эту способность, необходимо создать эмоциональный настрой. И здесь сотрудникам музея помогает использование игрового метода, так как он помогает ребенку включить в процесс восприятия и разум, и чувства, и фантазию. Именно через игру и театрализацию наиболее органично вводится в жизнь ребенка такое понятие, как «музей», очень естественно происходит приобщение детей к миру искусства.

Всего за год было проведено 668 интегрированных занятий. Их темы, важные и значительные, помогали понять как художественную ценность представленных работ, так и способствовали формированию нравственных понятий, суждений, чувств. Особенно можно отметить такие занятия, как «Куда зовет душа моя» (выставка «Космос земных легенд»), «Вокруг света с «Фантазией»» (выставка студии дизайна и декоративно - прикладного искусства «Фантазия»), «Волшебство умелых рук» (выставка «Адрес детства - Россия»), «Знакомьтесь - удивительная Грузия» (выставка живописи А.Цурцумии), «Женский взгляд на красоту» (выставки «Женский взгляд» и «Матренин двор»).

Для всех очевидно, что сейчас в мире обострилась проблема жестокости и агрессии в межнациональных отношениях, которые носят разрушающий, деструктивный характер. Поэтому понятия «патриотизм», «гражданственность», «толерантность» приобретают сегодня особый смысл и огромное значение. Уважение к человеку другой национальности, полноценное общение на примерах равноправия, оказание необходимой помощи, внимательное отношение к его нуждам в решении возникающих проблем - вот одна из главных ценностей человеческого существования в гармонии с миром природы и общества.

Умение жить в ладу с другими нациями и народами воспитывается в детстве, особенно в начальном звене, так как фундамент гражданского поведения личности закладывается именно в этом возрасте.

Этим и руководствовались сотрудники музея, организуя такие интегрированные занятия, как: «Научить свое сердце добру», «Стать творцом своей судьбы», «Разноцветная планета детства», «Что такое хорошо и что такое плохо», «Добрым жить на белом свете веселей», «Мы сильны, когда мы вместе», «Жизнь дана на добрые дела», «Человек среди людей», «Научить свое сердце добру». Основная идея - воспитание интернационализма, уважения друг к другу, к обычаям, традициям, культуре разных народов, населяющих нашу Землю.

Особенно благодатный материал для таких разговоров дала выставка живописи и графики московской художницы Лолы Лонли. В основу ее картин положены сюжеты эпосов, мифов и легенд народов мира, что наполняет каждую из них глубоким философским смыслом и сложной символикой. Занятие на выставке получило название «Куда зовет душа моя» и стало одним из самых насыщенных и содержательных мероприятий. Сотрудники музея не просто знакомили детей с представленными картинами, а как бы вплетали знакомство с ними в размышления над самыми серьезными вопросами жизни: что дорого мне и моему сердцу, что такое красота внутреннего мира человека, та, которую сразу и не увидишь. И самое

главное: если моя душа плачет, страдает, болит, то значит, то же самое происходит и с другими. Они так же мучаются от грубого слова, насмешки, предательства, не сохраненной тайны. В ходе занятия ребята разгадывали значение символов в картинах, находили различные образы, рассказывали о своих добрых делах. Большую помощь в этом оказали специально подобранные видеозарисовки. Предлагались игры на внимание, различные задания. В результате дети с удовольствием включались в обсуждение темы и уже сами рассказывали о доброте, красоте, дружбе, сострадании, любви - о тех человеческих качествах, которые так необходимы всем нам. Выставка произвела особое впечатление, помогла настроиться на волну философского размышления о себе как частице большого космоса.



Продолжила данную тему выставка детского творчества «Вокруг света с «Фантазией»». Встреча с творчеством - всегда радость. С детским - особенно. Творческое начало присуще каждому ребенку. Он, как исследователь, изучает окружающий мир и, как художник, выражает свои впечатления в рисунках, поделках. И это уже не холст или глина, стекло или бумага, а волшебное окно. Его надо распахнуть, тогда появится совсем другой мир, мир души, увлечений, устремлений, фантазии. Этим и занимается замечательный педагог Светлана Борисовна Войтюкова и ее воспитанники - те, кто обучается в студии дизайна и декоративно - прикладного искусства «Фантазия». Техники исполнения, которыми овладевают ребята, удивляют и радуют своим разнообразием: живопись, графика, витражная роспись, декорирование, лепка из глины и теста. За каждым рисунком, за каждой поделкой стоит не только автор, но и педагог, который прослеживает путь его создания от замысла до последнего штриха. Только глубокий творческий контакт учащегося и учителя дает нужный результат. А о том, что этот результат никого не оставляет равнодушным, говорили все пришедшие на занятия ребята. Ведь у них появилась уникальная возможность – вместе с «Фантазией» совершить кругосветное путешествие: побывать в Париже, на крайнем севере и в знойной Африке, встретиться с австралийскими животными и полюбоваться элегантными египетскими кошками. Проявить себя в роли артистов - кукловодов, исполнив танец маленьких страусов, которыми управлять, оказалось совсем непросто. Послушать музыку, исполняемую на удивительном инструменте «комус»; увидеть рисунки, выполненные на клыке моржа. Сложить собственное впечатление о культуре, обычаях и самобытности других стран. А еще – получить в подарок зернышко

добра. Ведь когда мы совершаем добрые дела, то весь мир сразу преображается: он кажется добрым, цветным и искренним.



Выставка живописи кемеровского художника А.Цурцумии подарила уникальную возможность знакомства с Грузией – замечательной страной добрых и отзывчивых людей, великолепной природы, потрясающей кухни и многовековых традиций гостеприимства. И конечно, Грузия известна богатейшей историей и яркой культурой. Крепости и монастыри, памятники древней Колхиды и высокогорной Сванетии, пещерный город Вардзия – все это можно было увидеть в картинах, наполненных светом, цветом, теплом и любовью. Любовь! Именно это слово стало лейтмотивом занятия «Знакомьтесь - удивительная Грузия», в ходе которого ребята узнавали о любви великого русского поэта А.С.Пушкина к грузинской земле, о любви грузинского народа к своим танцам, ритмам, фольклору; о том, почему грузины не снимают уличную обувь, приходя в гости. В этом тоже любовь, любовь к гостю, который священен. Также в ходе занятия можно было почувствовать себя силачом, вносящим камни на вершину горы; пастухом, созывающим звуками рога и флейты своих овец; музыкантом, исполняющим на стилизованных бубнах грузинскую зажигательную лезгинку. Все это позволило ребятам проникнуться уважением к народу Грузии, который зачаровывает своей песней, поражает мудростью и особенным отношением к жизни.



Конечно, по своей природе искусство интернационально, но ни в коем случае нельзя пренебрегать и национальными корнями, нужно сохранять и свои традиции, помнить свои национальные черты, самобытность народа и его духовность. Именно через это мы учимся любить свою Родину, свой родной город, все то, что оставили в дар предыдущие поколения. И начинать эту работу с детьми нужно как можно

раньше, чтобы воспитать достойных граждан своей страны. Музеем организована четвертая городская конкурсная выставка детских рисунков «Здравствуй, родной город!» В нее вошли работы 136 юных юргинцев. Выставка привлекла внимание, прежде всего свежестью, эмоциональностью восприятия, искренностью передачи окружающего мира. В детском восприятии творчество и действительность всегда связаны. Юные художники порой раньше взрослых откликаются на происходящее в жизни. Да и сама тема выставки определила ее многоплановость. Тут и реальный, современный мир, различные виды города, улиц; история и сказочные, фантастические образы, отражающие мечты детей о будущем. Кажется, нет ни одной стороны многогранной жизни юргинцев, которой бы не коснулись дети. Жюри конкурса отметило многие работы, а награждение лауреатов стало одним из торжественных моментов празднования Дня Города – 2016.



Выставка «Сибирская порода» позволила говорить с детьми о том удивительном месте, в котором мы все живем, о нашей малой Родине – Сибири. Сибирь – это уже не только географическое понятие. Это своеобразный знак качества. Ведь именно о сибиряках говорят: сибирский характер, сибирский дух, сибирская закалка. А выставка добавила еще одно определение – сибирская порода. Основу выставки составило творчество художников Топкинской народной изостудии. Это люди разных профессий, увлечений, характеров. Но их объединила общая любовь – Сибирь! На выставке были представлены пейзажи, отображающие мощь и красоту сибирского края, выразительные портреты, подчеркивающие глубину и силу характера местных жителей. А юные художники детского отделения изостудии заинтересовались истоками, историей нашей земли. И нарисовали динозавров, когда то обитавших на территории Сибири. Древние обитатели планеты на детских рисунках оказались совсем нестрашными, а добрыми и забавными. Вот в такое великолепие и первозданную красоту попадали ребята, приходя на занятие «Красота моей Сибири». Природа! Именно о ней шел основной разговор. О том, что природа – это жизненная среда человека, который связан с ней тысячами незримых нитей. Любовь к Родине немыслима без любви и бережного отношения к природе. Человек – составная часть природы. Наша сибирская природа, полная поэзии, трогает и волнует каждого человека, оказывает благотворное влияние на его душу. Поэтому на занятии звучала музыка и стихи. Ребятам были предложены загадки,

отгадки на которые нужно было найти в картинах. Но красоту видимую распознать проще. А как оценить красоту невидимую, открыв ее в душе, сердце человека. Она проявляется в мыслях, словах, поступках. Этому аспекту было уделено большое внимание в процессе знакомства с творчеством Игоря Суворова – единственного мастера в России, который создает скульптуры из угля. На примере его творчества шел разговор о том, как важна и нужна одна из самых главных в Кузбассе профессий – профессия шахтера. И как она опасна. Люди, выбирающие ее – настоящие герои.



Еще одним героям – спасателям, людям неравнодушным к чужому горю, способным рисковать своей жизнью ради спасения других была посвящена фотовыставка, подготовленная совместно с пожарным спасательным гарнизоном г. Юрги. На материале выставки для учащихся школ и воспитанников детских садов города проведена познавательно - развлекательная программа «Герои нашего времени». Главная тема разговора с детьми разного возраста - героизм. Они узнали об истории возникновения профессии пожарного, нелегкой и самоотверженной службе огнеборцев. Узнали, кто такие герои, есть ли они в наше время и о том, что в жизни всегда есть место подвигу. Учащиеся смогли примерить на себя комплект боевой одежды пожарного, а в играх и конкурсах проверить свою ловкость и смекалку. Очень важно говорить с детьми о доблести, подвиге, чувстве ответственности, самоотверженности. Только любовь к Родине, семье, близким людям и чувство сострадания заглушают чувство страха и заставляют человека вступать в борьбу с опасностью, не думая о себе. По закону совести, а не по приказу командира. Ведь главный девиз спасателей – «Мы первые, кто придет на помощь».



2. Музыкально-художественные композиции.

Использование синтеза различных видов искусства: музыки, поэзии, живописи позволяет наиболее удачно создавать необходимый эмоциональный настрой, способствующий формированию эстетических вкусов и чувств. Глубокий след оставила в сердцах слушателей композиция «Культура – дорога к свету», посвященная международному Дню Культуры, где очень органично сочетались стихи Геннадия Шпаликова с музыкой Чайковского, Шопена, Кабалевского, которую исполнили учащиеся Детской музыкальной школы №18.

3. Интегрированные занятия на передвижных выставках способствуют восприятию художественного произведения в обстановке, привычной для ребенка, а значит не смущающей и не отвлекающей его. Также передвижные выставки позволяют шире знакомить зрителей с музейными фондами. Всего за год было проведено 178 занятий в детских садах города на темы: «Хорошо быть мастером!», «Загадочный мир космоса», «Зверье моё», «Мы живем в России».



4. Лектории и циклы занятий позволяют проводить работу по эстетическому воспитанию в системе, а значит, создавать в сознании более целостное представление об искусстве, углублять и систематизировать полученные знания. В цикле «Церковное искусство» слушатели знакомятся с историей возникновения иконы, ее языком, с архитектурными стилями различных эпох. Цикл «Основы православной культуры» рассказывает об основных религиозных понятиях, краткой Библейской истории, об устройстве православных храмов.

5. Праздники - открытия выставок проводятся совместно с творческими коллективами, учащимися и педагогами ДХШ, ДМШ. Они создают особо приподнятую атмосферу, делают встречу с искусством эмоционально яркой, запоминающейся, оставляют надолго след в душе и желание придти еще. Примером такого наиболее яркого и масштабного праздника может служить открытие юбилейной выставки А.М.Серова « Земля и небо», приуроченной к 55 - летию юргинского художника и педагога. В экспозиции представлены работы, созданные в разные годы. Художником немало было сделано в различных жанрах изобразительного искусства, многое пережито и осмыслено, найдено и накоплено, чтобы быть отданным зрителям, ученикам, культуре. Встреча с таким мастером – всегда большое событие. Этому художнику дан особый дар: затрагивать в своем творчестве любые темы, причем с убедительностью непосредственного участника и очевидца. Поэтому праздник открытия отличала особая торжественность, яркие

выступления, теплые слова. А музыкальные подарки в исполнении учащихся Детской музыкальной школы №18 оставили глубокий след в сердцах всех зрителей.



6. Праздничные программы

В своем постоянном стремлении расширить возможности и потенциал музея, создавать условия для реализации и решения нравственно - воспитательных и общественно значимых задач Музей детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока выступил в поддержку международной акции «Ночь в музее», подготовив праздничную программу «Вечер искусств». Музы различных видов искусств собрались на территории музея в этот вечер. В торжественном открытии праздничной программы приняли участие творческие коллективы города: Детская хореографическая школа «Спектр» (М.Н. Марина), Театр Моды «Мечта» (Е.Э. Лищенко), вокальная студия «А+» (О.А. Голубева). После чего для всех желающих развернули свою деятельность творческие мастерские. В творчестве рождается не только искусство, но и настоящее ремесло, рождаются профессионалы своего дела. «Вечер искусств» предоставил уникальную возможность своим посетителям познакомиться с отдельными видами прикладного искусства, побывать на мастер-классе отделения «Дизайн и технология» Юргинского технологического колледжа, создать единое художественное полотно на холсте, стать моделью для профессионального художника и получить на память портрет. Для любителей более спортивных видов искусств Физкультурно-спортивный центр провел турнир по армрестлингу. Победители получили памятные призы с логотипом музея. Акция «Вечер искусств» позволила напомнить еще раз о значимости и важности искусства в жизни каждого человека. Искусство способно воспитывать и обучать, рождать эмоции и создавать настроение, оно соединяет нас с окружающим миром и учит быть благодарными.





4 ноября в рамках всероссийской акции «Ночь искусств» Музей детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока подготовил программу, посвященную Дню народного единства. Основой послужила выставка авторской коллекции матрешек Т.М. Хохряковой из г. Томска «Матренин двор». Посетители познакомились с историей возникновения матрешки - символом русского народного искусства, так как сохранение народных традиций, привлечение внимания к русской национальной культуре - одна из задач музея. А выставка живописи и декоративно-прикладного искусства «Женский взгляд» позволила на примере творчества юргинских мастериц вспомнить о разнообразии народных промыслов в России (роспись по дереву и глине, плетение из коры, бересты, бисера, а также кружево, вышивка, традиционная игрушка и пр.пр.), о предназначении женщины и её влиянии на развитие прикладных ремесел, познакомить с новыми материалами и техниками исполнения («канзаши», пэйп-арт, глинопластика, холодный фарфор и пр.) Гости расходились с чувством удовлетворения и приподнятым настроением, унося с собой тепло встречи и новые впечатления.

7. Мастер - классы

Также, с целью расширения потенциальных возможностей в поиске новых форм работы с посетителями, сотрудниками музея организован ряд мастер – классов для посетителей разных возрастов.

1) Интуитивная живопись

Этот мастер-класс рассчитан на возрастную аудиторию, на тех, кто давно хотел бы заняться рисованием и живописью. Здесь не важны профессиональные художественные навыки, поэтому заняться интуитивной живописью может любой начинающий художник. Любой желающий. Это прекрасная возможность самовыражения. На белых листах бумаги растекается яркими пятнами акварель и постепенно из хаоса линий и цвета возникают образы и ассоциации.

В финале сложилась маленькая галерея творческих «шедевров» новоявленных художников. Обсуждения, угадывания, предсказания и мечты...

2) Изготовление сувениров из фетра

Для ветеранов труда и пенсионеров нашего города музей подготовил мастер-класс по изготовлению сувениров из фетра к новогодним праздникам. Участники получили возможность проявить творческую фантазию и своими руками изготовить новые оригинальные игрушки и украшения для елки.



3) Кукла - мотанка «Подарок на отдарок»

Учащиеся начальной школы познакомились с историей возникновения этой куклы, её сакральным смыслом и той ролью, которая отводилась нашими предками именно этой кукле в воспитании подрастающего поколения.



4) Праздничная открытка - «матрёшка»

9 декабря состоялась встреча с томской художницей и автором коллекции матрешек Хохряковой Т.М. Основная тема встречи раскрывала влияние символа русского народного искусства – матрешки на эстетическое развитие, нравственное и патриотическое воспитание дошкольников и учащихся. Воспитатели дошкольных учреждений, преподаватели начальных классов и старшеклассники познакомились с историей возникновения русской народной игрушки. Тамара Михайловна поделилась с присутствующими своим педагогическим опытом, рассказала о традиционной росписи матрешек и на примере мастер-класса по изготовлению праздничной открытки - «матрешки» раскрыла секреты мастерства художника-матрешечника. Каждый участник программы имел возможность под руководством мастера изготовить открытку - «матрешку» самостоятельно.



5) 18 мая на «Вечере искусств» посетители музея смогли принять участие в нескольких мастер-классах и познакомиться с разными техниками исполнения прикладного творчества: фоамиран, глинопластика, канзаши, кукла-оберег. Отделение юргинского технологического колледжа «Дизайн и технология» подготовили и провели мастер-классы по плетению и укладке волос и макияжу.



Мастер-класс позволяет за короткий промежуток времени выдать максимум знаний, поделиться умением и увидеть качественный результат. Посетители получают положительные эмоции и новый практический опыт. Общение с мастерами вдохновляет и побуждает к творчеству. А в творчестве рождается не только искусство, но и настоящее ремесло, рождаются различные виды деятельности, рождаются профессионалы своего дела.

Все вышперечисленное дает возможность зрителям с самого раннего возраста приобщаться к культуре и к одному из ее замечательных проявлений - музею.

Всего за 2016 год сотрудниками музея было проведено 723 мероприятия.

4. Работа со СМИ

В отчетном году музей получил хорошую информационную поддержку от различных средств массовой информации. Работу музея – мероприятия, выставки – освещали студия телевидения ЮТВ, Юргинская теле-радио-компания, ВГТРК "Кузбасс"; газеты "Резонанс", "Новая газета"; различные Интернет-сайты. Опубликовано 27 статей и пресс-релизов, показан 31 телевизионный сюжет.

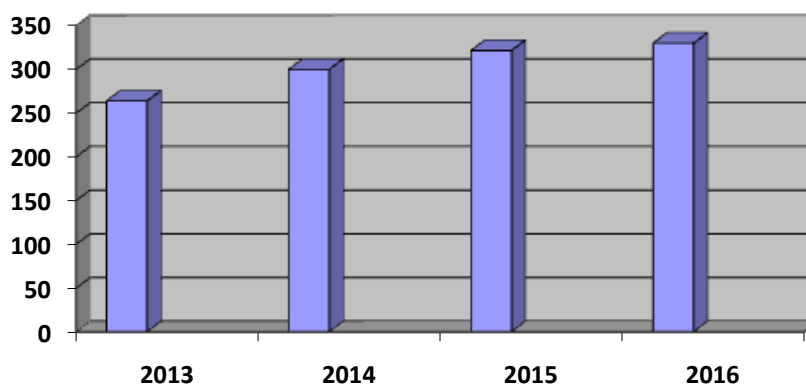
5. Финансовая деятельность

Доход от основной деятельности музея в 2016 году на 2,6% выше показателя 2015 года и составил 330 тыс. руб.

Заработанные средства направлены на:

- заработную плату сотрудников,
- содержание учреждения,
- приобретение материалов для ремонтных работ.

Доходы от платных услуг музея (тыс.руб.)



Директор МБУК "ЮМДИИ"

О.А. Дондерфер