

**Муниципальное бюджетное учреждение культуры  
"Юргинский музей детского изобразительного искусства  
народов Сибири и Дальнего Востока"**

**ОТЧЕТ  
о работе за 2022 год**



**г. Юрга**

## Содержание

I. Характеристика музея.....	3
II. Характеристика фондов. ....	3
III. Внедрение инновационных технологий.....	8
IV. Площадь и характеристика помещения. Состояние безопасности.....	9
V. Персонал музея.....	9
VI. Научно-исследовательская деятельность.....	10
VII. Издательская деятельность.....	13
VIII. Выставочно-экспозиционная деятельность.....	13
IX. Научно-просветительная деятельность.....	18
XI. Иллюстративный материал.....	27

## I. Характеристика музея

Музей представляет собой хранилище творческих произведений детей и профессиональных художников, учреждение просветительское и исследовательское, в деятельности которого тесно переплетаются методы искусства, педагогики и культурно-просветительной работы.

Уникальность музея определяет концепция: показать детское творчество в контексте традиций сибирской художественной культуры.

Представляя собой своеобразную форму существования детского творчества, содействуя межрегиональной и межнациональной интеграции, способствуя развитию творческой активности и гармонизации личности детей, мобилизуя потенциал детского творчества для решения разнообразных социокультурных проблем, юргинский детский художественный музей является серьезным конструктивным элементом современной художественной культуры Сибири.

### Показатели выполнения муниципального задания

Наименование показателя	План на 2022 г.	Факт 2022 г.	Факт 2021 г.
Количество музейных предметов основного Музейного фонда учреждения, опубликованных на экспозициях и выставках за отчетный период (в стационарных условиях)	1317	1318	1180
Число посетителей (в стационарных условиях, бесплатно)	10611	12201	9964
Число посетителей (в стационарных условиях, платно)	7630	7864	8277

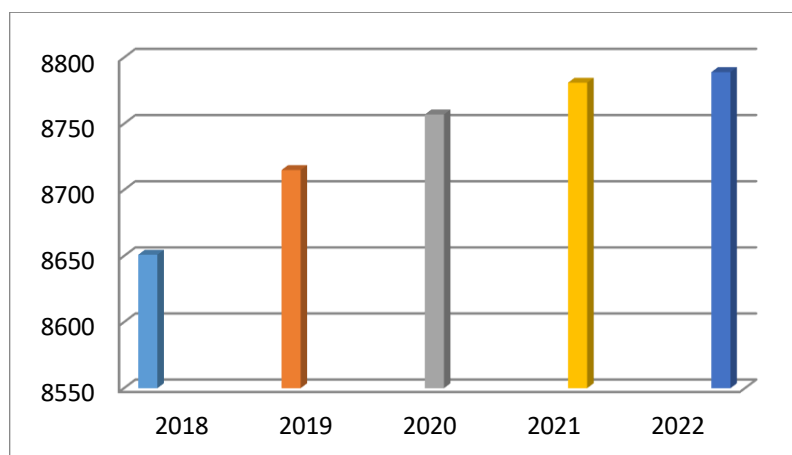
## II. Характеристика фондов музея

Основной фонд Юргинского музея детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока в 2022 году увеличился на 8 предметов, из них: живопись – 2, графика – 6.

По состоянию на 01.01.2023 г. общее число предметов основного фонда составляет 8789.

Научно-вспомогательный фонд музея по состоянию на 01.01.2023 г. насчитывает 219 предметов.

## Динамика увеличения количества единиц хранения основного фонда за 2018-2022 гг.



### Подбор, подготовка и выдача музейных предметов:

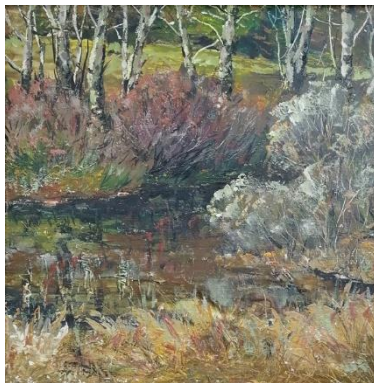
- для электронной обработки – 90, из них: детский фонд – 55; фонд мастеров – 35
- для экспонирования в 2022 году из основного фонда было подготовлено 1318 предмета, в т.ч.: живопись – 132; графика – 899; ДПИ – 287;
- для экспонирования в 2022 году из научно-вспомогательного фонда было подготовлено 74 предмета, в т.ч.: живопись – 0; графика – 73; ДПИ – 1;
- в онлайн-публикациях на страницах музея в социальных сетях в отчетном году показано 55 цифровых изображений предметов из фонда музея;
- в отчетном году сотрудниками музея подготовлен и опубликован электронный каталог «Живопись и графика художников Кузбасса в собрании Юргинского музея детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока» на сайте музея (<https://www.mdii.ru/o-muzee/fondy1/kollekciya-rabot-professionalnyh-hudozhnikov/>). В нём в свободном доступе представлены 35 цифровых изображений предметов из фонда музея.

### 1. Характеристика новых поступлений

В 2022 году Симонова К.М. (дочь и наследница юргинской художницы Лобановой Л.В.) подарила музею коллекцию картин разных авторов в количестве 18 предметов. ЭФЗК отобрала 2 живописные работы в основной фонд музея. Этюд «Бабье лето» Самошкина Виктора Ивановича, г. Прокопьевск, 1946 г.р. и «ГЭС Дубоссары» Шибанова Роберта Ивановича, г.

Киселевск, 1942 г.р. Остальные картины дополнили научно-вспомогательный фонд музея.

Каждая из них уникальна и неповторима, несет в себе творческую энергию автора и его индивидуальность. Работы заняли достойное место в коллекции профессиональных художников, сформированной в музее.



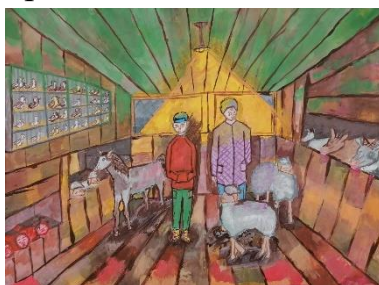
ЮМДИИ, Самошкин В.И. Этюд «Бабье лето», 1998 ДВП, масло 38,0 х38,0 см  
(г. Прокопьевск, Кемеровская область-Кузбасс)



ЮМДИИ, Шибанов Р.И. «ГЭС Дубоссары», 1969 Холст, масло 54,0 х 43,5 см  
(г. Киселёвск, Кемеровская область-Кузбасс)

В 2021 году музей организовал городской конкурс детско-юношеского художественного творчества «Земля отцов», посвященный 300-летию Кузбасса. В отчётном году ЭФЗК были отобраны 6 работ в основной фонд музея.

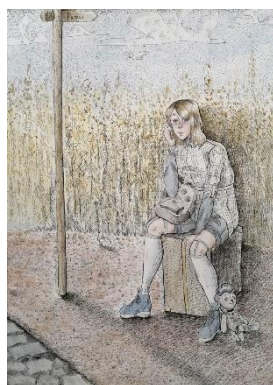
Рисунки, выполненные в разных техниках, повествуют о красоте родной природы, семейных традициях, о встречах с интересными талантливыми людьми, которыми так богат наш Кузбасс.



ЮМДИИ, Загляда Иван, 10 лет «Бабушкина ферма», 2021  
(г. Юрга, Кемеровская обл., ДХШ № 7, педагог Свиридова Е.В.)



ЮМДИИ, Макарова Кристина, 14 лет «Песня под гитару», 2021  
(г. Юрга, Кемеровская обл., ДХШ № 7, педагог Щербинина И.В.)



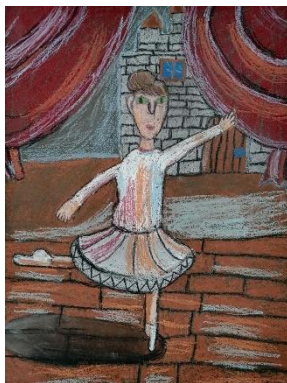
ЮМДИИ, Храмихина Влада, 14 лет «Дальняя дорога», 2021  
(г. Юрга, Кемеровская обл., ДХШ № 7, педагог Остапчук Л.А.)



ЮМДИИ, Потапова Мария, 14 лет «От сердца свет», 2021  
(г. Юрга, Кемеровская обл., ДХШ № 7, педагог Свиридова Е.В.)



ЮМДИИ, Баландина Софья, 11 лет «Защитник родины моей», 2021  
(г. Юрга, Кемеровская обл., ДХШ № 7, педагог Свиридова Е.В.)



ЮМДИИ, Цеханович Мария, 10 лет «Балет», 2021  
(г. Юрга, Кемеровская обл., ДХШ № 7, педагог Фролова В.А.)

Работы уникальны, интересны и индивидуальны с художественной точки зрения. В рисунках эмоциональность и выразительность тонко переплетаются с неповторимой красочностью цветовых решений. Эта особенность, так свойственная детскому творчеству, отражает стремление ребёнка через творчество познать окружающий его мир.

Все рисунки заняли достойное место в коллекции детского творчества, сформированной в музее.

Все 8 предметов, принятых в основной фонд музея в 2022 году, прошли оцифровку, атрибуцию и внесены в Книгу поступлений основного фонда.

## **2. Реставрация музейных предметов**

В 2022 году реставрация музейных предметов не проводилась.

## **3. Пополнение фондов музея за счет средств бюджета**

В 2022 году музей не приобретал предметы за счет бюджетных средств.

## **4. Хранение музейных предметов, содержащих драгоценные металлы и драгоценные камни**

По состоянию на 01.01.2023 в Муниципальном бюджетном учреждении культуры «Юргинский музей детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока» предметов, содержащих драгоценные металлы и драгоценные камни, хранящихся в фонде, нет.

## **5. Хранение, коллекционирование и экспонирование холодного и огнестрельного оружия**

По состоянию на 01.01.2023 в Муниципальном бюджетном учреждении культуры «Юргинский музей детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока» огнестрельного, холодного оружия и боеприпасов, хранящихся в фонде, нет.

## **6. Формирование и ведение Государственного каталога Музейного фонда РФ**

План-график регистрации музейных предметов в Государственном каталоге Музейного фонда РФ МБУК «ЮМДИИ» выполнен в 2021 году.

Предметы (8 наименований), поступившие в основной фонд музея в 2022 году, внесены в Госкаталог.

## **7. Регистрация в Реестре музеев Государственного каталога Музейного фонда РФ и наличие идентификационного номера**

Музей зарегистрирован в Реестре музеев 19.09.2018г., присвоен идентификационный номер 1-42-М/00710

## **III. Внедрение инновационных технологий**

Количество подписчиков групп музея в социальных сетях:

Одноклассники – 1711 ( в 2021 г. - 1435)

ВКонтакте – 625 ( в 2021 г. - 304)

Телеграм - 69

Число посещений сайта музея – 3661 ( в 2021 г. - 3166)

За 2022 год коллективом музея подготовлены и проведены мероприятия в формате онлайн:

- выставка рисунков к 78-летию со дня освобождения Ленинграда от блокады,
- акция работников музея «Мы за Россию»,
- акция работников музея «За наших!»,
- поздравление с Днём Космонавтики,
- выставка детских рисунков из фонда музея «Космос. Красота. Мир»,
- выставка детских рисунков из фонда музея «Защитники нашей родины»,
- онлайн-трансляция праздничной программы «Больше, чем музей», в рамках Всероссийской акции «Ночь музеев»,
- выставка детских рисунков к 350-летию со дня рождения Петра 1,
- репортаж о выставке Б.Р.Биказакова «Полёт к вершине».

## **IV. Площадь и характеристика помещения музея. Состояние безопасности**

Музей занимает часть первого этажа кирпичного пятиэтажного жилого дома, год постройки – 1984.

Площадь помещения 263, 5 кв.м., из них экспозиционно-выставочная площадь – 160 кв.м, под хранение фондов – 60 кв.м.

Капитальный ремонт не проводился.

Помещение оборудовано:

- системой автономной пожарной сигнализации,
- системой видеонаблюдения с камерами в выставочных залах и на улице,
- сетью громкоговорящей связи в целях обеспечения антитеррористической защищенности,
- хранилища оборудованы автоматическими системами пожаротушения.

## **V. Персонал музея**

По штатному расписанию численность сотрудников музея 12 человек, из которых 7 – основной персонал.

Возрастные категории:

- До 30 лет – 2
- 30 – 50 лет – 8
- Свыше 50 лет – 2

Стаж работы в музее:

- до 3 лет – 4
- от 3 до 10 лет – 5
- свыше 10 лет – 3

Образование специалистов:

- высшее – 5 чел., из них по профилю – 1,
- среднее специальное – 2 чел., из них по профилю – 0.

Директор Дондерфер О.А. окончила магистратуру в ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», факультет информационных, библиотечных и музейных технологий, кафедра музейного дела, специальность 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», направление подготовки «Проектно-информационная деятельность в сфере культурно-познавательного туризма».

2 сотрудника музея – студенты ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»:

- младший научный сотрудник по учету и хранению фондов Волкова А.Е. – специальность 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», бакалавриат;

- научный сотрудник экскурсионно-массовой работы Михайлова З.П. – специальность 43.03.02 «Туризм», бакалавриат.

В рамках Федерального проекта «Творческие люди» нацпроекта «Культура» научный сотрудник экспозиционно-выставочной работы Ефимова Н.Н. прошла обучение в Санкт-Петербургском государственном институте культуры по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации «Современные технологии проектирования музейных экспозиций и выставок».

3 сотрудника музея повысили квалификацию в Центре развития образования в сфере культуры и искусства Кузбасса:

- администратор Паневина Ю.Ю. и смотритель Вайлерт Д.А. по дополнительной профессиональной программе «Организация работы по созданию доступной среды для инвалидов и иных маломобильных групп населения»;

- главный хранитель Коренева У.В. по дополнительной профессиональной программе «Грантрайтинг. Актуальные вопросы грантовой деятельности в учреждениях культуры и искусства Кузбасса».

Коренева У.В. также приняла участие в работе областного вебинара «Независимая оценка качества условий оказания услуг учреждениями культуры Кузбасса: процедура проведения, инструменты оценки и контроль».

Администратор и директор музея прошли дополнительную профессиональную подготовку по программам: охрана труда, антитеррористическая защищенность объектов.

4 сотрудника музея награждены Почетными грамотами, Благодарственными письмами Администрации г. Юрги и Юргинского городского совета народных депутатов в связи с Днем работника культуры и юбилея работника.

## **VI. Научно-исследовательская деятельность**

Основой для научно-исследовательской работы в музее являются его фондовые коллекции и экспонаты, предоставленные для выставок в музее из других источников.

Основные виды научной работы сотрудников музея в 2022 году:

- разработка концепций выставок,
- разработка концепции конкурсно-выставочного проекта «Учитель – искусство дарить свет» и положения о конкурсе-выставке,
- подготовка материалов для предстоящих выставок,
- анализ музейных предметов, выставочных экспонатов, поиск информации по теме, систематизация и обобщение результатов в публикациях в различных средствах массовой информации,
- методическая разработка и составление текстов экскурсий, лекций, мастер-классов.

Директор Дондерфер О.А. и главный хранитель Коренева У.В. приняли участие во II Международной научно-практической конференции «Цифровизация как новая парадигма сознания», секция «Искусствоведение» (г. Петрозаводск, 11 января 2022 г.). За исследовательскую работу «Внедрение цифровых технологий в фондовую деятельность музея. Проект электронного каталога «Коллекция традиционного косторезного и камнерезного искусства сибирских народов» для сайта Юргинского музея детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока» награждены дипломами I степени.

Директор Дондерфер О.А., главный хранитель Коренева У.В. и научный сотрудник Волкова А.Е. приняли участие во Всероссийском онлайн-форуме с международным участием «Многообразие виртуальных представительств музея как социального института памяти: насколько цифровизация приближает музеи к удаленному пользователю» (КемГИК, 10 февраля 2022 г.)

Директор Дондерфер О.А. выступила на II(XI) Международной научно-практической конференции «Культура и искусство: поиски и открытия» с докладом «Модернизация основных направлений деятельности Юргинского музея детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока». Кемеровский государственный институт культуры, 25 марта – 1 апреля 2022 г.

Научный сотрудник Л.В. Бельбас:

- приняла участие во Всероссийском конкурсе методических и творческих работ «Моя Россия» (Общероссийский инновационный проект «Моя Россия» Академии народной энциклопедии). Методическая разработка «Музейное занятие «Александр Невский – защитник земли русской» отмечена дипломом лауреата 2 степени.

- работала в составе жюри епархиального конкурса детских рисунков «Рисунок, прочитанный мною: Петр I и его добрые дела», посвященного 350-летию со дня рождения Петра I, организованного Мариинской епархией русской православной церкви.

### **Публикации:**

У.В. Коренева, О.А. Дондерфер. Внедрение цифровых технологий в фондовую деятельность музея. Проект электронного каталога «Коллекция традиционного косторезного и камнерезного искусства сибирских народов» для сайта Юргинского музея детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока. Цифровизация как новая парадигма развития: сборник статей II Международной научно-практической конференции (11 января 2022 г.) – Петрозаводск: МЦНП «Новая наука», 2022. С. 213-221.

Данная статья опубликована также в научной электронной библиотеке ELIBRARY.RU: <https://elibrary.ru/item.asp?id=47500173>

Издан каталог «Художники Кузбасса в собрании Юргинского музея детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока». Электронный вариант каталога размещен на сайте музея (<https://www.mdii.ru/o-muzee/fondy1/kollekciya-rabot-professionalnyh-hudozhnikov/>) и доступен для просмотра и скачивания.

Разработали и подготовили каталог к изданию главный хранитель фондов У.В. Коренева и директор О.А. Дондерфер.

На базе музея с 11 мая по 21 июня и с 10 ноября по 28 декабря 2022 г. прошли учебную и производственную практику два обучающиеся по профессии Графический дизайнер ГПОУ «Юргинский технологический колледж». Под руководством главного хранителя У.В. Кореновой молодые люди разработали дизайн-макет электронного каталога «Рисунки детей Дальнего Востока в собрании Юргинского музея детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока» в PDF формате, занимались обработкой цифровых изображений предметов фонда, создавали для музея макеты полиграфической и веб-дизайнерской продукции, изучали маркетинговую деятельность музея.

## VII. Издательская деятельность

В отчетном году издан каталог «Живопись и графика художников Кузбасса в собрании Юргинского музея детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока», электронный каталог «Живопись и графика художников Кузбасса в собрании Юргинского музея детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока» опубликован на сайте музея и доступен для просмотра и скачивания (<https://www.mdii.ru/o-muzee/fondy1/kollekciya-rabot-professionalnyh-hudozhnikov/>).

## VIII. Выставочно-экспозиционная деятельность

Выставочная деятельность является одним из основных каналов коммуникации и реализации культурно-образовательных задач современного музея. Привлекательная, актуальная на сегодняшний день выставка способна вовлечь зрителя в диалог, поднимая вопросы культурного, социального, экологического, политического направлений.

В отчетном 2022 году выставки были ориентированы в нескольких направлениях:

- по общей тематике года, посвященного культурному наследию народов России;
- персональные и юбилейные;
- посвященные истории и традициям родного края.

Всего в 2022 году состоялась 31 выставка, из них в музее – 22, и вне музея – 9. По содержанию материала из общего количества выставок детских – 21, профессиональное искусство – 6, смешанные выставки – 3.

В отчет вошли наиболее значимые выставки, которые стали яркими событиями уходящего года для самого музея, его постоянных поклонников, друзей и зрителей.

Выставка «Радуге – 60», посвященная юбилею творческого объединения художников г. Юрги «Радуга», представила 200 работ 38 авторов. Среди них профессиональные и самодеятельные художники нашего города. Живописные полотна, этюды, графика, декоративно-прикладное творчество объединили эпоху советского, постсоветского и современного периода. Как писали художники во второй половине прошлого века можно было увидеть на примерах станковой живописи Н.Н. Черкасова, Н.М. Степанова, Н.Г. Торопова, В.М. Аннина и др. Современный реализм представлен графическими портретами Е. Аношиной, живописью Б.С.

Щербинина, С.Н. Дьякова и др. В философские размышления погружают работы А.М. Серова, В.Ф. Толпыга, Ж.Г. Федоровой, И.М. Лузика.

Прикладное творчество представлено батиками И.В. Щербининой, вязаными изделиями Г.Н. Носковой. А так же традиционными техниками с использованием природных материалов: берестяные туеса В.В. Шкурского, резьба из капа М.Г. Чворы, резьба по дереву В. Мясоедова, работы С.Т. Глазырина в технике маркетри, популярной полвека назад. Роспись по камню Елены и Виктора Мясоедовых и декоративные пласти Алины Пеккер продемонстрировали, как преобразуются природные элементы в дизайнерское произведение искусства.

Выставка «Радуге – 60» объединила разные поколения художников Юрги. Среди них и те, кто стоял у истоков создания «Радуги» 60 лет назад, чьи имена стали историей нашего города, а их творчество – достоянием: Н.Н. Черкасов, Н.М. Степанов, М.И. Горячкин, Е.И. Макрушин, Н.Г. Торопов, С.Т. Глазырин, А.И. Кухарь, Л.В. Лобанова.

В последнее время набирают наибольшее количество посетителей выставки местного значения, вызывая интерес к творчеству земляков, современников. Музеем проведено 7 таких выставок в течении 2022 года. Среди них персональные выставки юргинских авторов: «Зеркало времени» – к юбилею художника и педагога А.М. Серова, «Полёт к вершине» – юбилейная выставка творчества Б.Р. Биказакова, «Народная кукла» – выставка обережной куклы Ольги Клепиковой, «Ожившие камни» – выставка художественной росписи камней С.Н. Дьякова.

Году культурного наследия народов России посвящены следующие выставки:

«Традиции – сила народа», «Народная кукла», «Родные истоки», «Песнь Солнцу».

Одну из самых значимых и продолжительных по длительности выставок уходящего года **«Традиции – сила народа»** составили детские рисунки из фонда музея. В неё вошли работы учащихся детских художественных школ городов Кемерово, Топки, Тюмень, Красноярск, Абакан, Лесосибирск.

На территории Сибири проживают представители более ста десяти национальностей мира. В том числе, коренные жители Кузнецкой земли, – шорцы и телеуты. Культура каждого народа уникальна. В ярких живописных рисунках юных художников нашли отражение многовековые традиции и обряды коренных народов Сибирского края. Здесь народные гулянья, свадебные обряды, бытовые сцены, наполненные национальным колоритом. Один из наиболее популярных обрядов, к которому юные художники

обращаются и в наше время, представлен в работах Багиной Ольги «Телеутская свадьба» и Валеевой Зили «Свадьба». Наряду с работой «Материнство» Сцепуро Ирины они напоминают, что именно семья является основной единицей общества, показателем здоровья нации. В ней происходит воспитание и передача многовекового опыта младшему поколению, создается своеобразная микромодель мира.

Обращаясь к теме национальной культуры своего народа, дети изучают свои традиции, историю обрядов и обычаев, постигают их смысл и важность для духовного развития, перенимают социальный и культурный опыт своих предков. Созданные ими рисунки являются не только яркими иллюстрациями к изучаемому материалу, они сами становятся частью культурного наследия своего края, своей страны.

Тему культурных традиций и народного наследия поддержала персональная выставка обережной куклы юргинской мастерицы Ольги Клепиковой **«Народная кукла»**. Экспозицию составили 40 кукол разного предназначения. Так, Метлушка – одна из главных Берегинь дома, ее еще называли Метлушкой-очистительницей. Кукла-Доля (Счастливица) предназначена привлекать счастье в жизнь своего обладателя. Не случайно она делается маленького «карманного» размера, чтобы брать ее с собой в дорогу. Кукла Семья – оберег крепкой и дружной семьи. Есть и ещё одно название Московка. Потому что история появления этой куклы связана с периодом возникновения московского княжества, которое присоединяло к себе всё новые и новые земли. Москва – мать, новое княжество – новый ребенок. Куклу держали на виду, но не давали в руки постороннему.

Эта выставка оказалась привлекательной для зрителей разных возрастов, познакомила с историей обрядовой куклы и стала своеобразным мостом из нестоящего в прошлое, позволив по-новому взглянуть на забытые традиции наших предков.

Истории страны и родному краю посвящались следующие выставки: «100-летию образования СССР посвящается», «Мой край», «Здравствуй, родной город», «Сибирское лето», «Дороги побед Н.Н. Черкасова», «Дымковская игрушка», «Родные истоки», «Народная кукла».

**«100-летию образования СССР посвящается»**, – исторически знаковая и значимая выставка. Она представила работы из музейного фонда, выполненные в 80-х годах прошлого столетия. Это рисунки и декоративно-прикладное творчество юных художников из городов РСФСР и союзных республик: Украины, Белоруссии, Эстонии, Литвы, Грузии.

Детские работы напомнили о силе единства Союз Советских Социалистических республик. Когда одним из важнейших устоев морально-политических принципов советского общества являлась дружба народов.

Коллекция глиняных фигур «15 республик – 15 сестер», выполненная учащимися дома пионеров им. В. Волошиной г. Кемерово, символично представила многонациональное единение. Каждый экспонат выставки передает дух прошедшей эпохи. Как, например, строительство БАМа в рисунке Чупико Саши из Белорусской ССР. Но чаще дети рисуют то, что им ближе и понятнее. И сегодня новое поколение зрителей в рисунках прошлого века смогли увидеть, что их мамы и папы были такими же детьми, со своими детскими мечтами, радостями и заботами.

Некоторые авторы на обратной стороне рисунка оставляли пояснительные тексты. В наше время детские рассуждения конца прошлого столетия звучат особенно волнительно. На работе девятилетней Ирины Митек из г. Самбор Украинской ССР «Во дворе моего дома» написано детской рукой: «На своей картине я нарисовала детей, которые играют, смеются, радуются. Весело живется детям в нашей стране. И я хочу, чтобы дети всей Планеты жили счастливо и не видели войны». Семилетняя Бобкова Ирина из Ленинграда тоже подписала свой рисунок «Мир моему родному краю»: «Я хочу из окна своего дома видеть только мирную жизнь. Хочу, чтобы был мир на Земле. Хочу, чтобы все дети Земли, как девочки на моем рисунке, могли спокойно любоваться мирной природой, своим родным краем, гулять, веселиться».

Юные художники давно выросли. И теперь мечтают, чтобы их дети жили также весело и счастливо на Планете, где нет войны. Идея выставки «100-летию СССР посвящается» миротворческая, нравственно-патриотического характера. Здесь тесно переплелись прошлое и настоящее. Для подрастающего поколения это было погружением в историю страны. Для тех, кто жил и вырос в СССР выставка «100-летию образования СССР посвящается» стала короткой встречей с прошлым, вызвала ностальгию, теплые воспоминания, даже легкую грусть.

К 50-летию юбилею Кузбасского областного художественного колледжа в ЮМДИИ состоялась выставка «**Территория творчества**», которая представила порядка 70 работ учащихся и педагогов за период 2002–2021 г.г.: портреты современников, натюрморты, жанровые работы в разных техниках (живопись, графика, керамика, ДПИ).

Для привлечения интереса местного зрителя было важно, что все авторы студенческих работ – юргинцы. В экспозицию вошли дипломные работы выпускников КОХК и ныне обучающихся колледжа. Многие дипломные работы обращены к истории и культурным традициям родного края. Здесь дань и уважение нашим предкам, (как в композиционной работе Швабенланд Л.В. «Бьетса в тесной печурке огонь» 2019 г. или керамических изделиях Фаттахова Р.Р. на тему Томской Писаницы), обращение к истокам

устного народного творчества (Шигабеева А.В., «Герои славянских сказов», 2018 г.), обрядовым традициям сибирских народов (Шигабеева А.М. «Камлание», 2017 г.). И конечно повествование событий сегодняшних дней, которые однажды тоже станут историей.

Полувековой юбилей в этом году отметила ДХШ № 7 г. Юрги. Выставка **«50-цветие творчества»**, подготовленная совместно художественной школой и музеем, представила более 150 работ учащихся и педагогов. Из фонда музея предоставлены работы, выполненные с 1993 по 2017 год. Работы, предоставленные ДХШ, выполнены в 2006-2022 годах.

Учащиеся школы демонстрируют умение работать разными материалами и в разных техниках. Среди них академический карандашный рисунок, постановочные натюрморты и сюжетные композиции, выполненные гуашью, сангиной, в смешанной технике, роспись по шёлку. А также примеры работ компьютерной графики.

Залог успехов учеников в профессионализме педагогов. Опытные преподаватели передают навыки учащимся и сами продолжают повышать профессиональный уровень через реализацию новых образовательных программ. Творчество педагогов, представленное на выставке, подчеркивает их профессионализм. Это портреты, натюрморты, сюжетные композиции, выполненные в технике масляной живописи на холсте, оргалите, а также акрил, акварель.

Декоративно-прикладное творчество в экспозиции представлено батиком Щербининой И.В., традиционной росписью на доске Красильниковой Е.Н., мелкой пластикой из глины, выполненной учащимися ДХШ под руководством Кухаря А.И.

На разных площадках города в 2022 году было организовано 9 выставок: «Новогоднее настроение», «Здравствуй, родной город!», «Мы за мир на всей планете!», «Традиции – сила народа», «Сибирское лето», «Краски лета», «Мой край», «Портрет мамы», выставки авторской игрушки в рамках городских мероприятий, посвященных Дню России, Дню Семьи, любви и верности, а так же в рамках военно-патриотического физкультурного мероприятия «Гонка сибиряков».

Ко Дню Рождения города музей представил в Администрации г.Юрги выставку детских рисунков **«Здравствуй, родной город!»** из своей коллекции. Это рисунки, выполненные юными художниками-юргинцами в разные годы: от 1991 до 2018.

Как и 30 лет назад, так и сейчас дети рисуют то, что им ближе и понятнее: семью, друзей, школу, дом, тот самый двор, где проходит все свободное время и остаются воспоминания на всю жизнь. Еще дети очень

любят фантазировать. Шевчук Юля изобразила каким представляет родной город в будущем. Но самое главное, и в будущем, и в настоящем, чтобы рядом были любящие родители и верные друзья.

Позитивный настрой на период летних каникул подарила горожанам и гостям города выставка детских рисунков «Сибирское лето», представленная из научно-вспомогательного фонда музея в Администрации города. В неё вошли живописные пейзажи в исполнении учащихся художественных школ Омской, Томской, Кемеровской областей и Красноярского края. Юные художники через изобразительное творчество поделились теплыми впечатлениями о самых долгожданных каникулах. В которые можно отдыхать у бабушки в деревне, кататься на лошадях, загорать и купаться, путешествовать по горному Алтаю, назначать романтическое свидание у фонтана. Палитра сибирского лета в детских пейзажах наполнена всеми оттенками зеленого. Зеленое лето завершается сбором урожая. На рисунке Ганипровского Алексея (10 лет) из п. Тисуль портрет хлебороба с охапкой золотых колосьев. Яркое теплое лето приносит свои плоды, наполненные энергией солнца.

**Онлайн-выставки** на сайте музея и в социальных сетях позволяют показать работы из фонда музея широкому кругу зрителей и напомнить о важных датах и событиях нашей страны. Так, в начале года была представлена подборка рисунков юргинских детей, посвященных трагическим событиям блокады Ленинграда во время Великой Отечественной войны. Ко Дню космонавтики подготовлена подборка детских рисунков из коллекции «Космос. Красота. Мир» Так же на страницах музея в соцсетях размещены выставка детских рисунков «**Наша армия – самая сильная!**», посвященная дню Победы, и выставка детского творчества (рисунки, скульптура малых форм) «**К 350-летию Петра I**».

В рамках рекламно-информационной работы изданы афиши выставок и мероприятий, пригласительные билеты, флаеры, календари на 2023 год с репродукциями детских рисунков из фонда музея.

## **Х. Научно-просветительная деятельность**

Научно-просветительская деятельность является важным компонентом музейной коммуникации и одним из ведущих направлений музейной работы. Она направлена на развитие личности посетителей через художественное, эстетическое, нравственное воспитание и приобщение к творчеству. Главные принципы этой работы в ЮМДИИ – синтез искусств, учёт возрастной

психологии и творческая направленность организуемых мероприятий. Поэтому помимо традиционных форм работы (экскурсии, тематические занятия, лекции), музей проводит массовые досуговые мероприятия, мастер-классы, праздничные и познавательно-развлекательные программы, ориентированные на различные возрастные группы, на самую широкую аудиторию.

2022 год был объявлен Годом культурного наследия народов России и проводился в целях популяризации народного искусства, сохранения культурных традиций. Приобщение детей к народной культуре в рамках музейных мероприятий – задача особенно актуальная сегодня, так как является средством формирования любви к Родине и развития ребенка как личности. Музейные экспонаты имеют уникальную способность воздействия на интеллектуальные и эмоциональные процессы человека одновременно. В рамках Года культурного наследия в музее проведены мероприятия, посвященные традиционным народным праздникам, занятия по изучению народных промыслов, мастер-классы. Все они были объединены одной общей идеей – научить ценить и любить то, что мы унаследовали из прошлого, бережно сохранить это богатство и передать будущим поколениям.

В январе музей пригласил своих посетителей на культурно-развлекательную семейную программу «Рождественская сказка». Она была адресована активным и любознательным детям и их заботливым родителям для совместного досуга, чтобы все члены семьи, большие и маленькие, смогли собраться вместе и уделить внимание празднику в атмосфере творчества и ярких эмоций. Благодаря детским рисункам из фонда музея присутствующие познакомились с историей праздника и её участниками: ангелами, пастухами, волхвами, самим Святым Семейством – Девой Марией, Иосифом, младенцем Иисусом, рождение которого было необычным и удивительным. Сотрудники музея постарались донести понимание связи христианских ценностей с жизнью современного человека. Затем начала работу творческая мастерская, в которой каждый гость смог проявить талант и сделать своими руками сувенир – Рождественского ангела.

Также, в январе посетителям музея были предложены два мастер-класса: «Зажигаем звезды» и «Рождественское сердце». Первый позволил изготовить декоративную композицию, которая стала отличным украшением как для домашнего интерьера, так и для праздничного стола. Второй мастер-класс – «Рождественское сердце» – научил изготовлению сувенира в технике оригами.

Тема сердца стала актуальной для нескольких музейных мероприятий. Сердце – символ внимания, любви, доброты. Об этих понятиях шла речь на занятии «Планета Любовь», о разных гранях любви: к природе, друзьям,

родителям, Родине. Построено оно было в форме увлекательного игрового путешествия. Участники представляли себя на планете, где нет вражды, где только мир гармонии, наполненный прекрасными звуками, образами, смыслами. Главный вопрос ведущих: «Что можем сделать мы, чтобы стать частью этого прекрасного мира?» позволял ребятам обратиться к собственному опыту, чувствам, знаниям. Обсуждая важные жизненные проблемы (что приятнее – любить или быть любимым; кого легче любить-себя или других) они приходили к выводу, что планета Любовь – это вовсе не фантазия. Её можно создавать в своём классе и семье каждый день. Занятие подарило много положительных эмоций, позволило обратить внимание на важность умения любить и дарить любовь всему миру.

В марте для студентов и старшеклассников проведены лекции о символизме в работах художников-живописцев. Вдохновением для интересного разговора стала персональная выставка юргинского художника и педагога А.С. Серова. Художник часто обращается к знакам-символам в своем творчестве и сам придает им большое значение. Говорили о невидимом в увиденной картине, разбирали, что хотел сказать художник явными и скрытыми символами. Для примеров был взят период от раннего средневековья до 20-го века. В том числе: иконопись 13 века, работы голландских мастеров, творчество И. Босха, Рафаэля Санти, М. Чюрлениса, Э. Мунка, С. Дали, П. Пикассо. Сквозь время спустя столетия художники через символы обращаются не только к разуму, но и к чувствам человека, порождая сложные ассоциации в его подсознании, напоминая о ценности самой жизни. Загадки художников из далекого прошлого позволили молодежной аудитории по-новому взглянуть на изобразительное творчество. Детальное погружение в работы великих мастеров позволило сравнить и провести параллель между малоизвестным прошлым и знакомым настоящим. Проникнуться мыслью, что проблемы, интересы и ценности для человека во все времена остаются неизменными, меняется лишь взгляд на них и выше оцениваются возможности современной жизни. Например, возможность учиться для всех, возможность выбора профессии и работы, свобода слова и выбора собственных приоритетов в становлении личности и многое другое.

Увлеченно и с интересом выполняли лоскутную обрядовую куклу «Кувада» участники культурно-развлекательной программы «Масленица в музее». Много праздников у русского народа, один из самых запоминающихся – Масленица. Часто его называют проводами зимы, а это подразумевает уже сложившиеся традиции – катание с ледяных горок, взятие снежного городка, сжигание чучела. В пространстве музея это сделать невозможно. Но зато у нас есть музейные предметы, которые позволили провести программу интересно, с развлечением и обучением. Она состояла

из нескольких частей – познавательной, игровой и творческой. На материале картин из коллекции музея ребята познакомились с историей и традициями праздника, узнали о том, что длится он не день, не два, а целую неделю. И каждый день имеет свой тайный смысл, свои обряды и забавы. Знакомство с ними проходило в игровой форме. Особое значение было уделено последнему дню – Прощеному воскресенью. Один из главных атрибутов праздника, масленичный блин, является не просто угощением, а символом солнца, победы добра над злом, тепла над холодом. Это – главный смысл и праздника Масленица, и жизни человека. Таким образом, мероприятие было не только увлекательным, но и содержательным, наполненным духовным смыслом.

Таким же было и интегрированное занятие, посвященное международному празднику «День Земли». В этот день во многих странах звучит колокол мира, символизирующий объединение людей в деле защиты окружающей среды. Так и занятие начиналось со звона колокольчика, с призыва беречь нашу Землю. Ведущие обращали внимание на то, что это не столько праздник, сколько повод задуматься о проблемах взаимоотношений человека и окружающего мира. Большое значение в таком важном разговоре было отведено детским плакатам разных лет из фонда музея. Их названия говорили о многом: «Берегите землю», «Океану – чистую воду», «Не загрязняй реки», «Пусть воздухом будет чистым», «Берегите всё живое». Игровые и конкурсные задания также были посвящены этим темам. Завершал программу флэш-моб под песню «Не уроните землю, это же наш дом».

В рамках празднования Дня космонавтики музей присоединился к Международному фестивалю Юрия Гагарина. Сотрудниками музея было подготовлено творческое занятие «Дыхание космоса» для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Ребята познакомились с краткой историей освоения космоса, на примере фотографий представляли, насколько огромна и прекрасна наша Вселенная. Поговорили о том, что человек (а значит каждый из нас) – лишь маленькая, но очень важная частичка бесконечного Космоса. Углубиться в космическую красоту позволило творческое занятие с рисованием красочных галактик. Под руководством мастеров каждый участник создал свой космический пейзаж. Это занятие посетили в том числе и дети с ограниченными возможностями из школы-интерната № 13. Ребята увлеченно работали красками, создавая собственные композиции, и без труда справились с предложенным заданием. Такая краско-терапия подарила всем участникам мастер-класса положительные эмоции, новые впечатления и закрепила впечатление о рассказе.

Дню Победы посвящена программа «Поклонимся великим тем годам». Есть события, над которыми время не властно, и чем дальше в прошлое уходят годы, тем яснее становится их величие. К таким событиям относится Великая Отечественная война. Эта программа – дань памяти и уважения защитникам нашей Родины, отстаившим её свободу и независимость.

Мероприятие было наглядно и информационно насыщено. Большую роль в этом сыграли картины юных художников, которым удалось отобразить движение души народа, передать его единство. Поэтому и участники программы были по-взрослому серьёзны, собраны, дисциплинированы, вспоминая самые трагичные дни для нашей истории, говоря о подвигах, мужестве, героях войны. Один из них – Н.Н. Черкасов, Почётный гражданин города Юрги, Заслуженный работник культуры РФ, отличник народного просвещения, художник, поэт, фронтовик. Дети с трепетом разглядывали фронтовой кисет Николая Николаевича, его наградные часы, памятный адрес от президента РФ В. В. Путина. В процессе творческого задания, которое продолжило программу, участники узнали, почему письма военного времени имели форму треугольника, а затем сами сложили такой треугольник. Чтобы придать ему праздничный вид, украсили цветочными композициями и георгиевской лентой.

Праздничная программа «Больше, чем музей» в рамках ежегодной Всероссийской акции «Ночь музеев» в этом году проходила 20 мая под девизом «Мода на традиции» и посвящалась традициям народов Сибири. В программу вошли мастер-классы по прикладному творчеству: глиняные птички-свистульки от мастера по керамике Романа Фаттахова, обережная кукла на удачу в дороге от мастера народной куклы Ольги Клепиковой. Тему народных традиций поддержали преподаватели и студенты «Юргинского технологического колледжа им. Павлючкова Г.А.». Мастера производственного обучения колледжа подготовили точечную роспись на камнях, плетение кос, роспись пряников и много вкусной выпечки. Преподаватель ДХШ №7 г. Юрги А. М. Серов со своими ученицами рисовали портреты посетителей. Ритуалу русского чаепития посвящалась фотозона. Здесь же можно было увидеть репродукции картин знаменитых художников (Б. Кустодиева, К. Маковского и других), подтверждающие особое отношение к чайным традициям в быту русского человека. В атмосферной инсталляции участники программы могли сделать фотопортрет рядом с самоваром за чашкой чая «как на картине художника», познакомиться с цитатами русских классиков и народными поговорками, подтверждающие высокое значение чайного ритуала и самого чая.

Завершением программы стал мастер-класс по рисованию гуашью «Ночной город», который начался в 22:00, а закончился уже за полночь.

Праздничная программа прошла интересно и увлекательно, ее участники познакомились с некоторыми традициями сибирских народов. Это очень важно, так как акцент на знание своей культуры помогает с уважением и интересом относиться к культурным традициям других народов.

Например, Индии. Летом для воспитанников детских садов и детей, отдыхающих в школьных оздоровительных лагерях, была проведена программа «Волшебная страна». Участники совершили увлекательное путешествие в далёкую загадочную Индию, где для русского человека всё необычно и изумительно: природа, история, культурные традиции. Придя в музей, ребята попадали в удивительный мир. Яркие краски детских работ, необычность образов, музыки. Видеосюжеты о жизни Индии, городах и животных этой удивительной страны позволили участникам программы ощутить себя настоящими путешественниками.

Также на летний период сотрудниками музея был разработан цикл занятий по рисованию гуашью живописного пушистого кота, забавной собаки-кляксы, стильной таксы-сосиски, и постера «Радужные коты». Занятия проводились для групп от 5 до 16 человек в форме мастер-класса под единым названием «Кот и пес». Увлекательный творческий процесс и яркий результат привлекали все новых желающих. И позволили музею оставаться интересным для посетителей школьного и дошкольного возраста во время летних каникул.

1 сентября музей стал участником III Всероссийской просветительской акции «Поделись своим знанием», организованной Российским обществом «Знание». Директор О.А. Дондерфер выступила в качестве спикера перед старшеклассниками Лицея города Юрги на тему «Знакомьтесь: музей». На площадке, организованной в этот день в музее, со старшеклассниками города делились своими знаниями спикеры из сферы образования.

С 1 по 9 сентября в музее проходила праздничная программа для юргинских школьников «Звенит звонок веселый», посвященная началу учебного года. Ребята совершили своеобразное путешествие в страну Знаний. Разговор шел о том, каким почетным является звание «ученик», какую теплоту и благодарность вызывает в нас учитель, какой замечательный подарок ждет каждого, кто будет усердно трудиться в школе. Веселые игры и задания помогали в шуточной форме «вспомнить» некоторые моменты школьной жизни. Сотрудники музея всегда по-особому готовятся к этому дню: подбирают задания, делают реквизит, ставят мини-спектакли. Поэтому

праздник проходит весело, интересно, дает позитивный настрой и хорошее настроение.

Особое место в работе с посетителями занимают праздники открытия выставок. Они проводятся совместно с творческими коллективами, учащимися и педагогами ДМШ №18 г. Юрги. Это создаёт особую атмосферу, делает встречу с искусством эмоционально яркой, запоминающейся. Так было и на открытии юбилейной выставки Б.Р.Биказакова «Полёт к вершине», приуроченной к 70-летию автора. Улыбки, добрые слова, поздравления и подарки – именно этим ценны праздники открытия выставок. Они дают людям возможность встретиться, пообщаться, зарядиться положительными эмоциями. Художник с удовольствием рассказал о своём творчестве. Борис Романович – учитель, психолог, просветитель, путешественник, художник-космист. Поэтому его картины особые. Каждая из них – целая поэма о жизни, рассказанная в технике пастели. Горы, горы и горы... Их образы стали той художественной речью, на языке которой мастер выражает свои философские размышления. Его горы уже не принадлежат земле, они уходят в Космос, в Беспредельность, они возвышаются как твердыни Духа.

О духе, о душе, о сердце человека, о его поступках, о его устремлениях, о добре и зле, о роли человека на Земле шёл разговор на занятии для школьников «Давайте жить на земле в красоте», которое проводилось на материале этой выставки.

С целью повышения эффективности духовно-нравственного воспитания и приобщения к основам народной культуры сотрудники музея подготовили и провели познавательно-развлекательную программу «Дымковская игрушка». Дымковская игрушка – это древний промысел, зародившийся ещё в 16 веке в слободе Дымково вблизи Вятки. Но она оказалась очень интересной и для современных детей. Им доставляет радость её яркость, выразительность, сказочность. В ходе мероприятия участники познакомились с историей создания уникальной русской игрушки, правилами её изготовления и характерными элементами росписи. Большой интерес вызвал показ настоящих изделий дымковских мастериц, хранящихся в фондах музея. Продолжая знакомство с игрушкой, участникам было предложено расписать шаблон дымковской барышни по собственному замыслу. Ребята увлеченно работали, изображая свой неповторимый узор. У каждого получилась персональная красавица в ярком наряде.

Ежегодно 4 ноября в России проходит федеральная культурная акция «Ночь искусств». В этом году её главная тема – культура, фольклор народов

России. Музей пригласил посетителей на встречу с мастерицей народной куклы Ольгой Клепиковой. Изготавливая традиционные куклы, мы погружаемся в таинственный мир наших предков. Оказывается, в этом увлекательном занятии можно открыть секреты, дошедшие до нас из глубины веков. Мастерица рассказала о том, как появились славянские куклы-обереги, познакомила с историей народной куклы, её ролью в русских сказках. Затем каждый участник мастер-класса изготовил себе помощницу в учебных делах – Куклу-успешницу. Данная программа позволила наглядно познакомить посетителей с произведениями народного творчества, их красотой и гармонией.

В декабре бурю эмоций и по-настоящему праздничное настроение подарила нашим посетителям праздничная программа «В новогоднем блеске», посвященная истории проведения балов в России. Вступительная часть в форме театра теней погрузила зрителей в историю балов. Таинственность черных силуэтов на белом фоне в сочетании с музыкальным оформлением и танцевальными вставками помогли создать сказочную атмосферу и вызвать интерес зрителей. Для старшеклассников сценарий дополнялся выдержками из художественных произведений русских классиков (Л.Н. Толстого, А.И. Куприна, Н.Э. Гейнце). Следующая часть – практическая. Дед Мороз пригласил в свою творческую мастерскую, где вместе с мастерами можно было создать отдельные элементы карнавальных костюмов для новогоднего бала. После яркой фотосессии все участники приглашались на импровизированный бал. В современном решении бал проходил в форме флэш-моба: под меняющиеся музыкальные композиции дети и взрослые повторяли движения за аниматорами, завершая праздничную программу фейерверком и традиционным хороводом с Дедом Морозом.

В рамках программы, направленной у подростков на формирование негативного отношения к потреблению наркотиков, осуществлялась предупредительно-профилактическая деятельность через систему познавательных программ и бесед: «Не сломай свою судьбу», «Подумай о главном», «Мы выбираем жизнь», «Живи правильно», «Мы в ответе за свои поступки».

В 2022 году продолжена работа по реализации программы «Доступная среда» для людей с ограниченными возможностями здоровья. Основная задача – это содействие их социализации, создание условий для организации их культурного досуга. В музее они получают возможность удовлетворить свои коммуникативные, адаптивные, социальные потребности и потребности в познании культуры, искусства. Для детей из школы-интерната № 13 и

отделения реабилитации центра социальной помощи семье и детям проведены познавательные программы, экскурсии по выставкам в музее, мастер-классы, праздничные программы.

Всего в 2022 году сотрудниками музея проведено 726 мероприятий: 661 экскурсия, 12 массовых мероприятий, 53 культурно-образовательных мероприятия.

За год получателями услуг музея стали 42825 человек (в 2021 г. – 40851):

- общее число посещений музея – 20065 (в 2021 г. – 15289),
- посещений выставок вне музея – 22760 (в 2021 г. – 25562).

### **Участие музея в программе «Пушкинская карта»:**

Музей включился в программу «Пушкинская карта» с 1 декабря 2021 года. Мероприятия, доступные посетителям в рамках программы в 2022 году: самостоятельное посещение выставок, экскурсии по выставкам в музее, занятие-исследование «Мы рядом с другими», игра «Эрудит-квиз», мастер-классы, лекция «Невидимое в увиденном, или что хотел сказать художник», интегрированное занятие «Дороги побед Николая Черкасова», праздничная программа «В новогоднем блеске».

Интеллектуальная командная игра «Эрудит-квиз» - новый проект музея. Участникам программы предлагается несколько раундов, которые включают в себя вопросы о Кузбассе и городе Юрге, об искусстве и вопросы общего развития, требующие от игроков внимательности, сосредоточенности, способности к командной работе. «Эрудит-квиз» — это замечательная возможность провести время с друзьями, проверить свои знания в разных областях, расширить кругозор, узнать много нового о музее, искусстве и художниках.

Наиболее востребованные мероприятия: занятие-исследование «Мы рядом с другими», игра «Эрудит-квиз».

Результаты участия:

- количество проданных билетов – 1735,
- количество погашенных билетов – 789,
- сумма – 371180 руб.

## XI. Иллюстративный материал



ЮМДИИ, программа «Рождественская сказка», январь



ЮМДИИ, программа «Рождественская сказка», январь



ЮМДИИ, мастер-класс «Ловцы снов», февраль



ЮМДИИ, мастер-класс «Ловцы снов», февраль



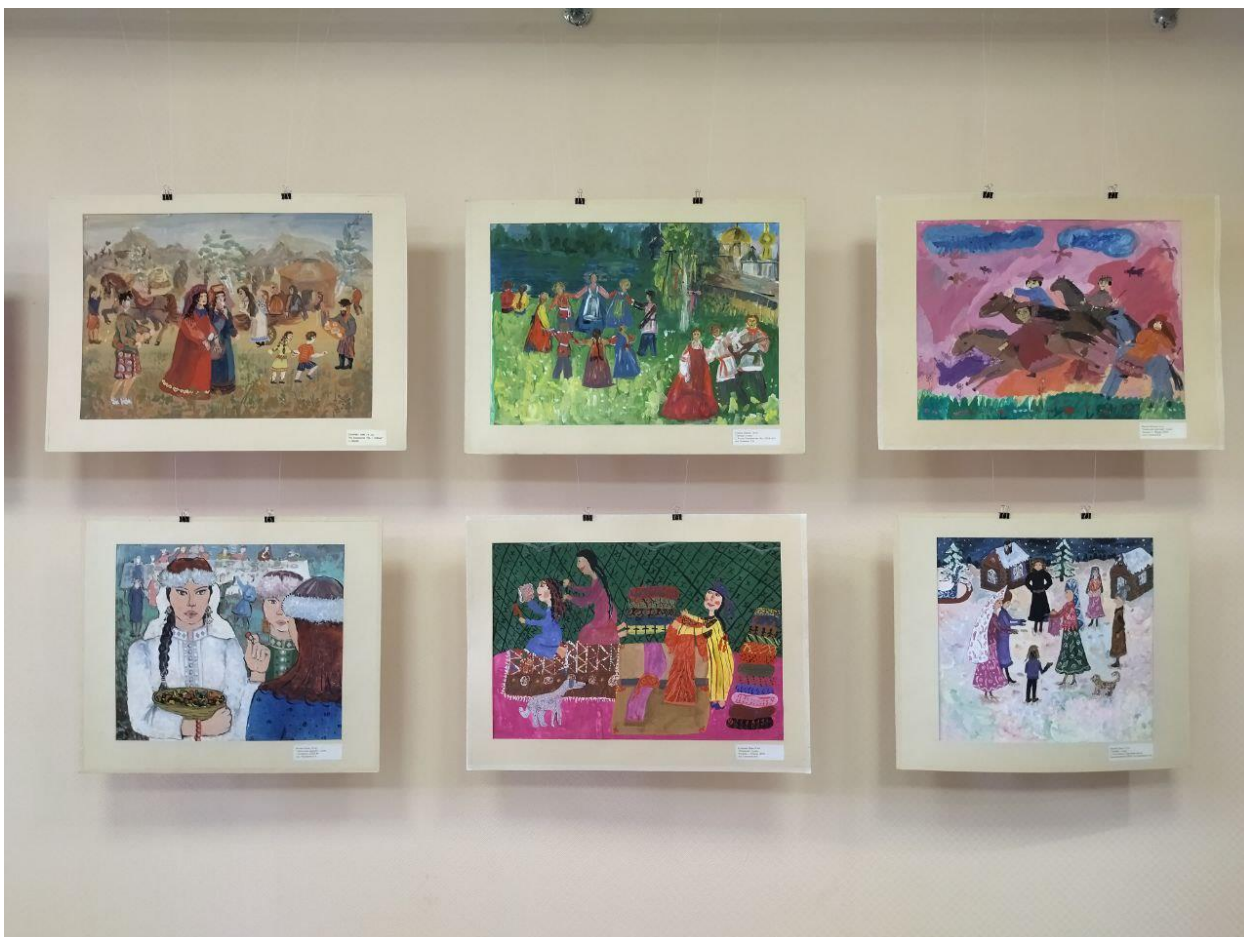
ЮМДИИ, культурно-развлекательная программа «Масленица в музее», март



ЮМДИИ, культурно-развлекательная программа «Масленица в музее», март



ЮМДИИ, лекция «Невидимое в увиденном», март



ЮМДИИ, выставка «Традиции – сила народа», февраль-декабрь



ЮМДИИ, интегрированное занятие «День Земли», март



ЮМДИИ, интегрированное занятие «День Земли», дети-инвалиды, апрель



ЮМДИИ, открытие выставки «Территория творчества», апрель



ЮМДИИ, открытие выставки «Территория творчества, апрель



ЮМДИИ, мастер-класс «Дыхание космоса», апрель



ЮМДИИ, мастер-класс «Пасхальный заяц», апрель



ЮМДИИ, «Эрудит-квиз», апрель



ЮМДИИ, «Эрудит-квиз», апрель



ЮМДИИ, праздничная программа «Ночь музеев», май



ЮМДИИ, праздничная программа «Ночь музеев», май



ЮМДИИ, занятие на выставке «Волшебная страна», июнь



ЮМДИИ, мастер-класс «Забавный щенок», июль



ЮМДИИ, открытие выставки «Радуге – 60», июль



ЮМДИИ, открытие выставки «Радуге – 60», июль



ЮМДИИ, посетители праздничной программы «Звонит звонок веселый», 1 сентября



ЮМДИИ, открытие выставки «Полет к вершине», сентябрь



ЮМДИИ, выставка «Полет к вершине», сентябрь



ЮМДИИ, экскурсия по выставке «Полет к вершине», сентябрь



ЮМДИИ, выставка «Дымковская игрушка», октябрь



ЮМДИИ, занятие «Дымковская игрушка», октябрь



ЮМДИИ, занятие «Дымковская игрушка», октябрь



ЮМДИИ, выставка «100-летию СССР посвящается», октябрь



ЮМДИИ, выставка «Народная кукла», экскурсия от автора, октябрь



ЮМДИИ, мастер-класс «Кукла-успешница», ноябрь



ЮМДИИ, праздничная программа «В новогоднем блеске», дети-инвалиды, декабрь



ЮМДИИ, праздничная программа «В новогоднем блеске», декабрь